

**SAMEDI 23 FEVRIER**  
**REGARD DU CYGNE**

**13h30**  
**Michel Geoffroy**  
Liszt / Paganini  
*Trois études*

**14h30**  
**Frédéric Tacco**  
Chopin  
*Barcarolle op.60*

**15h30**  
**Elodie Mahler**  
Brahms  
*Six Klavierstücke op.118*

**16h30**  
**Adrien Irankhah**  
Debussy  
*Etude pour les accords*  
Bach  
*Prélude et fugue en ut# M (1<sup>er</sup> cahier)*

Mendelssohn  
*Romance sans paroles*

**17h30**  
**Hugo Teissier**  
Debussy  
« *Pour le piano* »  
*Prélude, sarabande, toccata*

**DIMANCHE 24 FEVRIER**  
**REGARD DU CYGNE**

**10h30**  
**Romain Labriet**  
Liszt  
*St François de Paule marchant sur les flots*

Debussy  
*Les fées sont d'exquises danseuses*

**11h30**  
**Karine Nagano**  
Saint Saëns  
*2<sup>ème</sup> Concerto ( 2 pianos)*

**12h30**  
**BUFFET**  
*( réservation recommandée )*

**DIMANCHE 24 FEVRIER**  
**REGARD DU CYGNE**

**14h**  
**COURS de TECHNIQUE PIANISTIQUE**

*Préparation aux études de Chopin :*

*Les exercices de Brahms*

**15h30**  
**Catherine Massol**  
**Karen Daniau**  
Stravinski  
*Le sacre du Printemps (4 mains)*

**16h30**  
**Camille Taver**  
Stravinski  
*Etude en fa# M op.7*  
Bach  
*Prélude et fugue en la M (1<sup>er</sup> cahier)*  
Dukas  
*Sonate (scherzo)*

**17h30**  
**Itsuko Mukaiyama**  
Chopin  
*2<sup>ème</sup> sonate op. 35 en sib m*